**Regulamin**

**Trzecia edycja konkurs na okładkę i blurb „ Przeczytaj moją książkę!”**

**rok szkolny 2023/2024 - temat: „ Przez różowe okulary!”**

**§1**

**Idea konkursu**

Celem trzeciej edycji konkursu „Przeczytaj moją książkę!” jest:

1. Promowanie czytelnictwa.
2. Kształtowanie i rozwijanie zainteresowań literackich.
3. Popularyzacja twórczości dziecięcej.
4. Rozwój kreatywności artystycznej i umiejętności plastycznych.
5. Kształtowanie właściwych postaw szlachetności i zaangażowania społecznego.
6. Podnoszenie jakości edukacji poprzez działania uwzględniające zróżnicowane potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczniów.

**§*2***

**Organizator Konkursu**

Organizatorami Konkursu są Szkoła Podstawowa nr 2 im. G. Narutowicza w Siedlcach ( SP2) i Miejska Biblioteka Publiczna w Siedlcach (MBP)

**§ 3**

**Założenia organizacyjne**

1. Do konkursu mogą się zgłaszać uczniowie klas IV- VIII szkół podstawowych z województwa mazowieckiego.
2. Prace konkursowe powinny zostać wykonane zgodnie z instrukcją zapisaną w załączniku nr 1 i ilustrować koncepcję hasła „Przez różowe okulary!”.
3. Prace nadesłane na Konkurs muszą być pracami autorskimi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi.
4. Każdy uczestnik może przesłać jedną pracę.
5. Praca powinna być opisana wg poniższego wzoru:

**Imię, nazwisko uczestnika konkursu**

**Wiek, klasa**

**Nazwa i adres szkoły**

**Imię, nazwisko opiekuna z ramienia szkoły oraz jego telefon kontaktowy i adres mailowy**

1. Wraz z pracą niezbędne jest przesłanie oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego stanowiące załącznik nr 2 do regulaminu konkursu.
2. Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem praw autorskich, na wykorzystanie prac w celach promocyjnych konkursu.
3. Rodzice/opiekunowie prawni wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora konkursu danych osobowych uczestnika konkursu w zakresie związanym z organizacją i przebiegiem konkursu w odrębnym formularzu (załącznik nr 2).
4. Prace niespełniające zasad uczestnictwa, nie będą podlegały ocenie konkursowej.
5. **Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest dobrowolne i oznacza przyjęcie w pełni postanowień niniejszego regulaminu.**

**§ 4**

**Ocena prac konkursowych**

1. Prace należy przesłać/dostarczyć do dnia ***15 maja 2024 r***. na adres: Miejska Biblioteka Publiczna 08-110 Siedlce ul. Józefa Piłsudskiego 5

Prace przesłane/dostarczone po terminie nie zostaną zakwalifikowane do konkursu. O zakwalifikowaniu decyduje data stempla pocztowego lub data wpływu do MBP w przypadku osobistego dostarczenia.

Szczegółowych informacji dotyczących konkursu udzielają: Sekretariat Miejskiej Biblioteki Publicznej - telefon 25 7943032, Sekretariat Szkoły Podstawowej nr 2 - telefon 25 7943311

2. O wyłonieniu laureatów Konkursu decyduje jury powołane przez Organizatorów.

3. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych

* uczniowie klas IV- VI
* uczniowie klas VII- VIII

**Kryteria oceny prac:**

* ocenie będzie podlegała całość pracy – autorski pomysł na okładkę oraz blurb (załącznik 3 wyjaśnia co to jest blurb)
* jakość wykonania
* oryginalność i pomysłowość
* walory artystyczne

**4. Prace noszące znamiona plagiatu będą zdyskwalifikowane.**

5. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

**§ 5**

**Ogłoszenie wyników Konkursu**

1. Lista laureatów konkursu zostanie opublikowana na stronach internetowych SP2 i MBP dnia ***17 maja*** *2024 r.*
2. Laureaci oraz finaliści zostaną powiadomieni mailowo w terminie do ***20 maja 2024 r****.*
3. Nagrody i dyplomy zostaną wręczone podczas uroczystości *Nocnego Czytania w Dwójce* 24 maja 2024r w Szkole Podstawowej nr 2 w Siedlcach.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wykorzystania pracy na plakatach w tym promującym czwartą edycję konkursu

**§ 6**

**Nagrody**

1. Organizatorzy przyznają nagrodę główną oraz dwa wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej. Autorzy wszystkich prac zgłoszonych do konkursu i ich opiekunowie otrzymają dyplomy uczestnictwa.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród.

**§ 7**

**Postanowienia końcowe**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skrócenia, przedłużenia, unieważnienia, odwołania konkursu w przypadku wystąpienia szczególnych okoliczności.
2. Wszystkie prace zgłoszone do konkursu przechodzą nieodpłatnie na własność SP2 i nie będą zwracane uczestnikom konkursu.
3. Organizatorzy są również Administratorem danych w rozumieniu RODO. Zasady przetwarzania danych osobowych zawarte są w załączonej Klauzuli informacyjnej (załącznik nr 2).
4. Objęcie patronatem niniejszego przedsięwzięcia przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.

Organizatorzy:

Szkoła Podstawowa nr 2 im. G. Narutowicza w Siedlcach

Miejska Biblioteka Publiczna w Siedlcach

załącznik nr 1

**INSTRUKCJA**

Zaprojektuj **OKŁADKĘ WYMYŚLONEJ PRZEZ SIEBIE KSIĄŻKI,** która jeszcze nie powstała, a którą chciałabyś/chciałbyś przeczytać i polecić czytelnikom.

1. Wykonaj pierwszą stronę okładki.

* Stwórz rysunek w dowolnej technice, który będzie okładką Twojej książki. Nie może to być :projekt wykonany przy użyciu technologii komputerowej, praca w formacie 3D lub z wykorzystaniem materiałów sypkich.
* Strona okładki powinna być starannie wykonana, przemyślana, atrakcyjna, przyciągać uwagę czytelników.
* Jej wygląd musi nawiązywać do treści wymyślonej książki *i tematu konkursu.*
* Na okładce muszą się znaleźć podstawowe elementy:
* Imię i nazwisko autora (możesz to być Ty, ale niekoniecznie)
* Tytuł książki
* Praca plastyczna może również zajmować grzbiet i część czwartej strony.

2. Wykonaj czwartą stronę okładki (tył książki)

 • Powinna ona stanowić spójną całość z pierwszą stroną okładki, ale najważniejszy jest tu **BLURB**.

• Blurb to krótka notka reklamowa informująca, o czym jest książka. Ma za zadanie zachęcić czytelnika do jej przeczytania.

 • Tekst notatki nie powinien przekraczać 10 zdań.

 • Twój blurb musi być tak napisany, by informować, o czym jest książka. Powinien zaciekawić czytelnika, zachęcić do przeczytania tekstu. *Powinien nawiązywać do tematu konkursu „ Przez różowe okulary!”*

• na stronach internetowych Szkoły Podstawowej nr 2 w Siedlcach i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Siedlcach, w zakładce Konkurs, znajdziesz poradnik pisania blurbów oraz kilka przykładów.

3. Format całej pracy A3 lub A4

4. Ocenie będzie podlegała całość pracy- okładka oraz blurb.

załącznik nr 2

Oświadczenie dotyczące udziału w Konkursie **”Przeczytaj moją książkę!”**

Organizatorzy: Szkoła Podstawowa nr 2 im. G. Narutowicza w Siedlcach

Miejska Biblioteka Publiczna w Siedlcach

Proszę wstawić znak „X”

 Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w konkursie **„Przeczytaj moją książkę”**

 Oświadczam, że zapoznałem/am się i akceptuję regulamin konkursu.

 Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich i mojego dziecka w celu wzięcia udziału w powyższym konkursie. Jestem świadomy/a, że zgoda jest dobrowolna, ale konieczna do wzięcia udziału w konkursie.

 Wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka zarejestrowanego podczas rozdania nagród (w formie zdjęcia) na stronie internetowej i Facebooku Organizatora do celów promocyjnych. Zgoda ma charakter nieodpłatny i obowiązuje do czasu jej wycofania.

 Wyrażam zgodę na publikację pracy/projektu mojego dziecka wraz z oznaczeniem jego imienia i nazwiska oraz nazwy szkoły.

………………………………………………………………………………………………………………

(imię i nazwisko dziecka, wiek, nazwa szkoły)

................................................................................. ...…………………………………….

 (imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego) (podpis rodzica/opiekuna prawnego)

załącznik nr 3

**CO TO W OGÓLE JEST TEN BLURB?**

Blurb to krótka notatka reklamowa na okładce lub obwolucie książki. Ma za zadanie zachęcić czytelnika do kupna książki.

Rola tej notatki jest trudna do przecenienia- czytelnik księgarni (czy to internetowej, czy stacjonarnej) poświęca dosłownie chwilę na jej lekturę i albo odkłada książkę na półkę, albo idzie do kasy.

Dlatego też tak ważne jest, aby blurb był świetnie napisany. Bez niego książka gorzej się sprzedaje.

Ale zanim przejdziemy do porad, zmierzymy się z samym słowem, bo jest nowe w języku polskim. Blurb możemy czytać z angielska blerp albo nie przejmując się językiem obcym: blurp. Nie ma jeszcze reguł. Prof. Mirosław Bańko z Uniwersytetu Warszawskiego, językoznawca, w komentarzu na stronie Słownika Języka Polskiego przewiduje, że słowo raczej będzie spolszczone jako blerp i tak pewnie wejdzie do języka (przynajmniej potocznego).

**JAK NAPISAĆ BLURB?**

Musimy zwrócić uwagę na stałą konstrukcję. Można ją ująć w czterech punktach:

1. Kto i gdzie

Tu trzeba pokazać głównego bohatera (ewentualnie wraz z przyjaciółmi) i miejsce, w którym żyją (pracują, walczą, podróżują).

2. Problem – zawiązanie akcji

W życiu bohatera pojawia się problem, który trzeba poruszająco odmalować.

3. Nadzieja

Jeśli czytelnik z poprzedniego fragmentu wywnioskował, że nic się nie da zrobić,

teraz mamy mu pokazać światełko w tunelu (bohater staje do nierównej walki: o dziewczynę, o wielką nagrodę, o pokój na świecie itp.)

4. Klimat

Na koniec trzeba dodać, że książka jest poruszającym dramatem, przezabawną komedią albo nie dającą odetchnąć przygodą.

I tyle. Blurb nie musi być długi - nawet nie powinien; musi być treściwy.

**CO WOLNO, A CZEGO NIE?**

Pisząc musimy pamiętać o możliwościach i pułapkach, które na nas czekają. Krótki tekst– ale każde słowo musi być przemyślane.

1. Samo pierwsze zdanie jest niemal tak ważne jak w powieści.

2. Tekst musi być pełen napięcia - jeśli opis byłby nudny, to co dopiero sama powieść.

3. Opis osób musi być plastyczny - podobnie jak powyżej: trzeba w najkrótszy możliwy sposób atrakcyjnie przedstawić głównego protagonistę (głównego bohatera ) i, jeśli się da, to i antagonistę (przeciwnika) .

4. Blurb nie może wprowadzać w błąd.

Oczywiście jest reklamą, a reklama zawsze coś tam upiększa, ale jeśli Twoja książka jest historią miłosną, to nie obiecuj „strzelanki”. Wydobądź mocne strony swoje powieści, nie przypisując jej cech, których nie posiada.

5. Nie zdradzaj za dużo. Spraw, żeby czytelnicy chcieli więcej. Blurb ma zachęcić do lektury, a nie zdradzić zakończenie.

6. Wczuj się w czytelnika. Popatrz na swoją notkę nie jako autor, ale jako czytelnik.

Czy zainteresowałaby Cię taka książka?