Za nami styczniowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, na którym omawialiśmy książkę Cezarego Harasimowicza „Bieta”. Dyskutowaliśmy o niezwykłej historii Elżbiety Ficowskiej uratowanej z warszawskiego getta. „Bieta” to powieść nietuzinkowa, niebanalna i niepowtarzalna. Zaskakujący w powieści jest narrator, ma on wymiar metafizyczny, to on odpowiada za ocalenie Elżuni i nadaje sens jej życiu. Jeżeli macie ochotę przeczytać książkę opowiadającą o nieprzeciętnej kobiecie, poznać jej wyjątkowe koleje losu oraz pochylić się nad tematem scenariusza życia przewidzianego dla każdego z nas, sięgnijcie po tę książkę.

8 lutego odbyło się naszej Bibliotece 13 już spotkanie wielbicieli czytania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Dyskutowaliśmy o reportażu Mai Wolny „Pociąg do Imperium: podróże po współczesnej Rosji”. Maja Wolny jako jedna z niewielu pisarzy i pisarek na świecie jeździ po kraju Putina tuż po ogłoszeniu przez Rosję mobilizacji. W atmosferze strachu i kontroli pokonuje ponad dziesięć tysięcy kilometrów koleją i samolotem. Odwiedza wioski, prowincjonalne miasteczka i metropolie, przemierzając Rosję od Kaliningradu po Kołymę. Rozmawia ze znajomymi z dawnych lat i przypadkowo spotkanymi Rosjanami. Szuka odpowiedzi na pytanie, jak mieszkańcy tego ogromnego kraju postrzegają wojnę w Ukrainie, jak oceniają rządzących i wreszcie, dlaczego się nie buntują i czy wojna zmieniła ich stosunek do nie-Rosjan. Najsmutniejsze były odpowiedzi, prawie wszystkie zgodne z propagandą Kremla. Dyskusja okazała się wyjątkowo angażująca – wielu z nas przyznało, że książka była trudna emocjonalnie. Pokazała postawy Rosjan i ich stosunek do wojny i całego zła, które robi ich państwo innym ludziom. Doszliśmy do wniosku, że książka Mai Wolny jest także dziennikiem podróży pokazującym jak obecnie wygląda Rosja i jak się tam żyje.

8 marca odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Posileni przez słodkości przyniesione przez czytelniczki z okazji Święta Kobiet dyskutowaliśmy o książce Martina Pollacka „Śmierć w bunkrze. Opowieść o moim ojcu”.
Zmarły 17 stycznia 2025 roku, austriacki pisarz przedstawia w niej dzieje swojej rodziny. Przede wszystkim biologicznego ojca Gerharda Basta, hitlerowskiego zbrodniarza, oficera SS i gestapo. Krok po kroku, nie tyle pokazuje, co stara się zrozumieć, jak szanowani i prawi mieszczanie ulegli kultowi nazizmu. Jak jego ojciec, doktor prawa stał się fanatycznym hitlerowcem.
Książka spowodowała ożywioną dyskusję na temat odpowiedzialności i pamięci o tych strasznych czasach, szukaliśmy odpowiedzi na pytanie dlaczego ojciec autora i dziadkowie stali się i potem pozostali do końca życia wyznawcami nazizmu. Książka chociaż nie łatwa, bardzo podobała się klubowiczom za piękny język i wyważone słowa i jest wspaniałym przykładem uczciwego rozliczenia z wojenną historią.