Za nami styczniowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, na którym omawialiśmy książkę Cezarego Harasimowicza „Bieta”. Dyskutowaliśmy o niezwykłej historii Elżbiety Ficowskiej uratowanej z warszawskiego getta. „Bieta” to powieść nietuzinkowa, niebanalna i niepowtarzalna. Zaskakujący w powieści jest narrator, ma on wymiar metafizyczny, to on odpowiada za ocalenie Elżuni i nadaje sens jej życiu. Jeżeli macie ochotę przeczytać książkę opowiadającą o nieprzeciętnej kobiecie, poznać jej wyjątkowe koleje losu oraz pochylić się nad tematem scenariusza życia przewidzianego dla każdego z nas, sięgnijcie po tę książkę.

8 lutego odbyło się naszej Bibliotece 13 już spotkanie wielbicieli czytania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Dyskutowaliśmy o reportażu Mai Wolny „Pociąg do Imperium: podróże po współczesnej Rosji”. Maja Wolny jako jedna z niewielu pisarzy i pisarek na świecie jeździ po kraju Putina tuż po ogłoszeniu przez Rosję mobilizacji. W atmosferze strachu i kontroli pokonuje ponad dziesięć tysięcy kilometrów koleją i samolotem. Odwiedza wioski, prowincjonalne miasteczka i metropolie, przemierzając Rosję od Kaliningradu po Kołymę. Rozmawia ze znajomymi z dawnych lat i przypadkowo spotkanymi Rosjanami. Szuka odpowiedzi na pytanie, jak mieszkańcy tego ogromnego kraju postrzegają wojnę w Ukrainie, jak oceniają rządzących i wreszcie, dlaczego się nie buntują i czy wojna zmieniła ich stosunek do nie-Rosjan. Najsmutniejsze były odpowiedzi, prawie wszystkie zgodne z propagandą Kremla. Dyskusja okazała się wyjątkowo angażująca – wielu z nas przyznało, że książka była trudna emocjonalnie. Pokazała postawy Rosjan i ich stosunek do wojny i całego zła, które robi ich państwo innym ludziom. Doszliśmy do wniosku, że książka Mai Wolny jest także dziennikiem podróży pokazującym jak obecnie wygląda Rosja i jak się tam żyje.

8 marca odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Posileni przez słodkości przyniesione przez czytelniczki z okazji Święta Kobiet dyskutowaliśmy o książce Martina Pollacka „Śmierć w bunkrze. Opowieść o moim ojcu”.   
Zmarły 17 stycznia 2025 roku, austriacki pisarz przedstawia w niej dzieje swojej rodziny. Przede wszystkim biologicznego ojca Gerharda Basta, hitlerowskiego zbrodniarza, oficera SS i gestapo. Krok po kroku, nie tyle pokazuje, co stara się zrozumieć, jak szanowani i prawi mieszczanie ulegli kultowi nazizmu. Jak jego ojciec, doktor prawa stał się fanatycznym hitlerowcem.  
Książka spowodowała ożywioną dyskusję na temat odpowiedzialności i pamięci o tych strasznych czasach, szukaliśmy odpowiedzi na pytanie dlaczego ojciec autora i dziadkowie stali się i potem pozostali do końca życia wyznawcami nazizmu. Książka chociaż nie łatwa, bardzo podobała się klubowiczom za piękny język i wyważone słowa i jest wspaniałym przykładem uczciwego rozliczenia z wojenną historią.

12 kwietnia odbyło się w naszej Bibliotece kolejne spotkanie miłośników czytania. W miłej i przyjaznej atmosferze dyskutowaliśmy o powieści Fredrika Backmana.”Miasto niedźwiedzia” . „Miasto niedźwiedzia” to opowieść o małej, zamkniętej społeczności, której członkowie z pozoru zimni i wyobcowani niczym miejsce, w którym żyją, okazują się być ludźmi, mającymi własne problemy, traumy, wartości, marzenia, a przede wszystkim emocje, o których nie potrafią mówić. „Miasto niedźwiedzia”to tylko pozornie książka o sporcie. Hokej jest tu jednym z bohaterów, który po prostu mocno spaja ze sobą losy wszystkich postaci.. To hokej odpowiada tu za poczucie wspólnoty lub wykluczenia. Okaże się to szczególnie istotne, kiedy pewnego dnia w miasteczku wydarzy się coś złego, przekroczone zostaną granice, jeden z członków drużyny oskarżony zostanie o popełnienie strasznego czynu. Doprowadzi to do podziałów w lokalnej społeczności i w drużynie hokejowej. Rozmowa o książce przerodziła się w ożywioną dyskusję o relacjach między bohaterami i trudnościami z jakimi musieli się zmierzyć. Każdy z uczestników wniósł coś wyjątkowego do rozmowy, przez co dyskusja była niezwykle inspirująca

Dawno już nie było tak żywiołowej wymiany myśli jak na sobotnim spotkaniu DKK.

Spotkanie naszego Dyskusyjnego Klubu Książki, które odbyło się w sobotę 10 maja poświęcone było książce Joanny Kuciel – Frydryszak „Słonimski heretyk na ambonie”.

Książka przedstawia fascynujący portret Antoniego Słonimskiego, wybitnego poety, felietonisty, dramaturga i satyryka. Autorka ukazuje Słonimskiego jako bezkompromisowego krytyka nacjonalizmu i ksenofobii, za co niejednokrotnie płacił wysoką cenę. Przedstawia nam wielobarwny portret kultury polskiej okresu międzywojnia i okresu PRL-u. To biografia, która skłania do refleksji nad rolą intelektualisty w społeczeństwie, a także nad tym, jak trudno jest zachować wierność własnym przekonaniom w czasach opresji. Klubowicze w ożywionej dyskusji zastanawiali się o powodach powrotu Słonimskiego do kraju po wojnie i czy udało się poecie zachować w PRL-u własną niezależność.